

पाठ्यक्रम : आधुनिक हिंदीसाहित्य

UNIT-I

- (क) हिंदी नवजागरण और मैथिलीशरण गुप्त
(ख) साकेत - नवम सर्ग - मैथिलीशरण गुप्त

UNIT-II

- (क) भगवतीचरण वर्मा एवं भारतीय समाज
(ख) चित्रलेखा - भगवतीचरण वर्मा

UNIT-III

- (क) स्वतंत्रता आन्दोलन एवं भीष्म साहनी
(ख) हिंदी कहानी संग्रह - संपा. भीष्म साहनी, साहित्य अकादमी, दिल्ली
i. लालपन की बेगम - फनीश्वरनाथ रेणु
ii. भोलाराम का जिव - हरिशंकर परसाई
iii. वापसी - उग प्रियम्बदा
iv. त्रिशंकु - मन्नू भंडारी
v. दोपहर का भोजन - अमरकांत

अनुमोदित ग्रंथ :

1. हिंदीसाहित्यकाइतिहास-आचार्यरामचंद्रशुक्ल, नागरीप्रचारिणीसभा, काशी, 2. हिंदीसाहित्यकाइतिहास - डॉ.नगेंद्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 3. हिंदीसाहित्यकाआदिकाल-डॉ.हजारिप्रसादद्विवेदी, पटना, 4. हिंदीसाहित्यकीभूमिका-डॉ.हजारिप्रसादद्विवेदीदिल्ली, 5. साकेत - मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य प्रकाशन, 6. चित्रलेखा - भगवतीचरण वर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 7. हिंदी कहानी संग्रह - संपा. भीष्म साहनी, साहित्य अकादमी, दिल्ली

पाठ्यक्रमसंख्या : HNC – I D C
hrs

अंक: 100

समय: 3

पाठ्यक्रम : आधुनिक हिंदी साहित्य

UNIT-I

- (1) हिंदी नवजागरण और मैथिलीशरण गुप्त
- (2) साकेत - नवम सर्ग - मैथिलीशरण गुप्त

UNIT-II

- (1) भगवतीचरण वर्मा एवं भारतीय समाज
- (2) चित्रलेखा - भगवतीचरण वर्मा

UNIT-III

- (1) स्वतंत्रता आन्दोलन एवं भीष्म साहनी
- (2) हिंदी कहानी संग्रह - संपा. भीष्म साहनी, साहित्य अकादमी, दिल्ली

- i. लालपन की बेगम - फनीश्वरनाथ रेणु
- ii. भोलाराम का जिव - हरिवंशर परसादे
- iii. वापसी - उषा प्रियंवदा
- iv. त्रिशंकु - मधु भंडारी
- v. दोपहर का भोजन - अमरकांत

अनुमोदित ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी,
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,
3. हिंदी साहित्य का आदिकाल - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, पटना,
4. हिंदी साहित्य की भूमिका - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, दिल्ली,
5. साकेत - मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य प्रकाशन,
6. चित्रलेखा - भगवतीचरण वर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,
7. हिंदी कहानी संग्रह - संपा. भीष्म साहनी, साहित्य अकादमी, दिल्ली