

SYLLABUS



**P.G. DEPARTMENT OF ODIA
SAMBALPUR UNIVERSITY
JYOTI VIHAR, BURLA**

- ❖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ କଥା (୧୩,୨୫)-(୩୦) ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
- ❖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ - ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଜଗଜମାଳି ଲୋକଗୀତ - କୁପାସିନ୍ଧୁ ବିଶ୍ୱାଳ
- ❖ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ: ଚରୁରୂପ ଓ କଳାରୂପ - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି - କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

Group - G

ସାତାଳୀ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

N.B:- M.A. Odia (2023-24) 3rd Semester
Santali Special Paper.

ORE-514(G)

- i. History of Santali Language and Literature - 20
- ii. Lita Godet (Kevya) - Sadhuram Chandra Murma - 20
- iii. Lade Sarjom (Modern Poetry)- Arjun Ch. Hembram - 20
- iv. Sasnok (Drama) - Dhogla Soren

ORE-515(G) Santali Folklore

- i. Art and Culture - 20
- ii. Literature - 20
- iii. Language and Script - 20
- iv. Religious Belief - 20

SEMESTER-IV

ORC-521- ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା

- i. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ପ୍ରକାର ଓ ପରିସର
- ii. ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ଭାଷାର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ
- iii. ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମତବାଦ, ପୃଥିବୀର ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ (ପରିଚୟାତ୍ମକ)
- iv. ଧ୍ୱନି, ଧ୍ୱନି ଓ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ❖ ମଣିଷର ଭାଷା - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ❖ ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ❖ ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ❖ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ

ORC-522- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ

- i. ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା, ମଧ୍ୟଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ଓ ନବଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା
- ii. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ କ୍ରମବିକାଶ
- iii. ଓଡ଼ିଆ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟୟ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ
- iv. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ❖ ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା – (ସଂ) କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
- ❖ ଚଇତି ତାମସା – (ସଂ) କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା, ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି
- ❖ ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକନାଟକ-(ସଂ) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି – କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ❖ ଲୋକ କାବ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – ଚୌଧୁରୀ ଅଜୟ ପ୍ରଧାନ , ଦିଲ୍ଲୀପ ସ୍ୱାଇଁ
- ❖ ଲୋକନାଟକ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ❖ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି – ଅଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

✓ Group – G

ସାତାଳୀ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

N.B :- M.A. Odia (2023-24) 4th Semester
Santali special paper.

ORE-524(G) ସାତାଳୀ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା (ସାଧାରଣ ଧାରଣା)

- i. ଖେଳଣ ସାହିତ୍ୟରେ ରେନାଃ ନାଗାମ୍ (ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ)
- ii. ଅନଳହେଁ ସାହିତ୍ୟରେ ରେନାଃ ନାଗାମ୍ (କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ)
- iii. କାହାଣୀ ସାହିତ୍ୟରେ ରେନାଃ ନାଗାମ୍ (ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ)
- iv. ଗାମାମ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ରେନାଃ ନାଗାମ୍ (ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ)

✓ ORE-525(G) ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସୂତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା